

Titre du film / Mentions obligatoires	Droits de projection valables uniquement pendant la période du festival (cadre non commercial) du 15/10 au 30/11/2020			Séance ouverte à tout public dans un cadre commercial cinéma (billetterie CNC ¹⁸)	Droits musique SACEM ¹⁹
	Pays autorisés	Séance tout public cadre non commercial	Séance scolaire cadre non commercial		
Le système alimentaire de Fès, Maroc / Anna Faucher, Louison Lançon, Alice Deshors / Let's Food / 2019 / 29'18 / Sous titres français et arabe marocain	Tous les pays	0€	0 €	Impossible	Oui
Semer, Récolter, Résister / Marion Dualé et Ousmane Dary / Allumage Production & SOL, Alternatives Agroécologiques et Solidaires & FONGS-Action Paysanne / 2019 / 43'32 / Wolof - Français sous-titré français	Tous les pays	0 €	0 €	150 € séance commerciale tout public et 50 euros séance commerciale public scolaire	Oui
Keka Wongan : notre cacao made in Ebolowa – Cameroun / COMSONIMAGE / Coréalisation Lycée Nantes Terre Atlantique / 2019 / 45'55 / Français	Tous les pays	0 €	0 €	Répartition des bénéfices 50/50 avec la boîte de production	Non
Femmes de la Terre / Jean-Pierre Vedel / TGA Production / 2018 / 52' / Français	Tous les pays	0 €	0 €	150 € séance commerciale	Oui
Océans 2 : la voix des invisibles / Mathilde Jounot / Portfolio Production / 2019 / 53' / Français	Tous les pays	15 €	0 €	Répartition des bénéfices 50/50 avec la boîte de production	Oui
Recettes pour un monde meilleur / Benoît Bringer / Premières Lignes Télévision, Java Films et France Télévision / 2019 / 70' / Français	Tous les pays	20 €	0 €	Répartition des bénéfices 50/50 avec la boîte de production	Oui
Pauvres poulets : une géopolitique de l'œuf / Jens Niehuss et Simone Bogner / TVNTV GmbH / ARTE / 2018 / 75' / Français, anglais, allemand, polonais / Sous-titres français	Tous les pays	25 €	0€	Impossible	Oui
Chemins de travers / Sébastien Majonchi / ARPE / 2018 / 81' / Français	Tous les pays	0€	0€	Visa CNC Oui Répartition des bénéfices 50/50 avec la boîte de production	Oui

- * La **déclaration de toutes les projections** auprès de la SACEM en LR est **faite par Lafi Bala** qui centralisera aussi les paiements.
- * Les droits musicaux (SACEM) par **projection grand public** s'élèvent à **33,16€**.
- * Si vous projetez en **salle de cinéma ou de collectivité**, renseignez-vous si ces derniers n'ont pas déjà un contrat avec la SACEM.
- * Les projections en **milieu scolaire** sont **exemptées** de droits SACEM.
- * L'ensemble des films est disponible sur support DVD ou en téléchargement sur notre plateforme Vimeo.
- * Les DVD fournis avec droits de diffusion doivent être impérativement retournés après le festival à Lafi Bala.
- * Les DVD des films libres de droits sont acheteables au tarif de 7,50€.