

# FESTIVAL

---

# ALIMENT TERRE



Notre avenir se joue dans nos assiettes



© Crédits : Gosia Juszcak, Filip Drożdż

## FICHE FILM

Stolen fish

Gosia Juszcak / Minority Rights Group International /  
2020 / 30' / Britannique, polonais, espagnol /

Sous-titré français

22/09/2022



AVEC LE SOUTIEN DE :



EN PARTENARIAT AVEC :



FESTIVAL EN LIGNE ORGANISÉ AVEC **IMAGO** LA PLATEFORME GRATUITE DE LA TRANSITION



ILS COORDONNENT ALIMENTERRE SUR LES TERRITOIRES :



Le présent document bénéficie du soutien financier de l'Agence Française de Développement, du fonds de dotation Biocoop, de la Fondation Daniel et Nina Carasso, de la Fondation Léa Nature Jardin Bio et de Triballat Noyal. Les idées et les opinions présentées sont celles du CFSI et ne représentent pas nécessairement celles des organismes précités.

## SOMMAIRE

---

<b>SYNOPSIS .....</b>	<b>4</b>
<b>NOTRE AVIS .....</b>	<b>4</b>
<b>LE REALISATEUR .....</b>	<b>4</b>
<b>INTENTION .....</b>	<b>4</b>
<b>SÉQUENÇAGE.....</b>	<b>6</b>
<b>PROTAGONISTES.....</b>	<b>6</b>
<b>POUR ALLER PLUS LOIN .....</b>	<b>7</b>
<b>Quelques chiffres sur la pêche :.....</b>	<b>7</b>
<b>La migration.....</b>	<b>9</b>
<b>POUR PRÉPARER LE DÉBAT .....</b>	<b>9</b>
<b>Profil d'intervenants potentiels .....</b>	<b>9</b>
<b>Questions pour entrer dans le débat.....</b>	<b>10</b>
<b>Lien avec les interdépendances Nord/Sud .....</b>	<b>10</b>
<b>Idées d'animation avant/après la projection .....</b>	<b>10</b>
<b>Ecueils à éviter.....</b>	<b>11</b>
<b>Fiches thématiques .....</b>	<b>11</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	<b>11</b>

Coordonné par le CFSI et mis en œuvre par le réseau ALIMENTERRE, le festival ALIMENTERRE est organisé chaque année du 15 octobre au 30 novembre. Il a pour ambition l'appropriation par les citoyens des enjeux alimentaires du local au global afin qu'ils contribuent à la construction de systèmes alimentaires durables et solidaires et au droit à l'alimentation.

**Parmi les outils proposés aux organisateurs, le CFSI réalise une fiche de présentation pour chacun des films** de la sélection. Cette fiche est à utiliser avec un choix de **16 fiches pédagogiques disponibles sur [alimenterre.org](http://alimenterre.org)** régulièrement actualisées, pour approfondir la ou les thématiques des films et préparer le débat.

Si vous souhaitez être accompagnés dans l'organisation de votre évènement ALIMENTERRE, n'hésitez pas à contacter le coordinateur ALIMENTERRE présent sur votre territoire.

## SYNOPSIS

---

**Stolen fish / Gosia Juszcak / Minority Rights Group International / 2020 / 30' / Britannique, polonais, espagnol/ Sous-titré français**

*Commerce international, pauvreté, pêche, migration, inégalités, exportations*

Gambie

En Gambie, le plus petit pays du continent d'Afrique, le poisson est maintenant réduit en poudre par des entreprises chinoises. Exportée massivement vers l'Europe ou la Chine, cette farine de poisson est destinée à nourrir les animaux de l'élevage industriel. Privée de sa principale source de protéines, la population locale lutte pour sa survie tandis que la surpêche appauvrit les écosystèmes marins.

A travers les récits intimes d'Abou, Mariama et Paul, le film révèle leurs luttes quotidiennes, leurs colères et leurs espoirs. Pour certains, la migration est la seule issue. Un premier film sur les usines de farine de poisson en Gambie offrant un aperçu inédit sur les innombrables facteurs de migration et l'effet domino de la surpêche.



© Crédits : Gosia Juszcak, Filip Drożdż

## NOTRE AVIS

---

En seulement 30 minutes, le film expose la problématique de la pêche industrielle en Gambie qui met en péril l'économie locale basée sur la pêche artisanale. Les récits de vie présentés permettent au spectateur de s'interroger sur les liens entre consommation et production au Nord et au Sud. Enfin, le film aborde aussi le thème de la migration des jeunes, notamment faute de perspective d'avenir dans leur pays. C'est un film sensible et de qualité. Son format court permet de discuter de l'impact du commerce mondialisé et de nos modes de consommation.

## LE REALISATEUR

---

### **Gosia Juszcak**

Gosia Juszcak est une réalisatrice polonaise vivant à Madrid. Dans ses réalisations, elle questionne le traitement des minorités, la migration et les frontières. Le documentaire *Stolen Fish* a été salué par la critique et a reçu de nombreux prix à l'international.

## INTENTION

---

*Interview de Gosia Juszcak réalisée le 23 mai 2022.*

### **Pourquoi avoir choisi de faire un documentaire sur la pêche en Gambie ?**

Je suis intéressée depuis plusieurs années, en tant qu'activiste et réalisatrice de films par les violations des droits humains, en particulier concernant la migration. A l'époque, j'habitais à Madrid, dans un quartier où vivent beaucoup de migrants du Sénégal et de Gambie. (...) Il y a

quelques années, un migrant est mort parce que la police le poursuivait. C'est une des raisons pour lesquelles je m'intéresse à ce sujet. Je me suis associée à Minority Rights Group pour faire un documentaire sur les causes méconnues de la migration. La pêche industrielle montrée dans le film en est une. D'une certaine manière, l'endroit où je vivais et mes réflexions personnelles m'ont poussé à faire ce projet.

Finalement pourquoi la Gambie ? La Gambie est le plus petit pays d'Afrique continentale et l'un des plus pauvres. C'est un exemple naturel de ce phénomène. Les usines et les filets que vous voyez dans le film ont été installés en 2015 et ont déjà des conséquences énormes sur les populations. Il y a une scène dans le film qui montre des pêcheurs dans un bateau ; la plupart d'entre eux avaient déjà migré en Europe lors du tournage.

### **Comment avez-vous rencontré les personnes dont vous faites le portrait ?**

Doucement, on a commencé à parler aux gens, et ils savaient qui on était avant que l'on se présente. Les témoignages viennent de personnes normales qui souffrent de ce problème de pêche : certains ont peur de migrer, certains ont migré et sont traumatisés, certains sont des femmes qui ne peuvent pas émigrer car elles ont des enfants (on aborde ainsi le genre). Les protagonistes illustrent la situation de beaucoup de personnes dans beaucoup de pays. (...) Ça marche super bien dans les écoles parce que les professeurs peuvent choisir le cadre dans lequel ils souhaitent étudier le film (géographie, économie, histoire, SVT, sciences sociales, etc.).

### **Vous pensez que la politique a une responsabilité dans le problème de la pêche en Gambie ?**

Oui c'est clairement la clé du problème. L'industrie de la pêche est en train de détruire l'écosystème marin (Greenpeace parle d'une chute de la population de poissons qui ne pourra pas être rattrapée) et détruit l'économie du pays puisque 20 % de la population gambienne vit de l'activité piscicole d'une manière ou d'une autre. Le gouvernement gambien l'autorise. Il a donné aux entreprises de pêche les permis alors que le pays était encore une dictature. Le nouveau gouvernement démocratique a dit qu'il allait changer beaucoup de choses, mais rien n'a changé. Maintenant, le poisson est exporté en Chine et en Europe pour nourrir d'autres poissons dans les fermes piscicoles. On doit se demander pourquoi le produit est si bon marché lorsqu'on en achète ici.

### **Comment est-ce que les citoyens et les consommateurs peuvent aider les pêcheurs traditionnels ?**

Le premier pas est d'être conscient que nous faisons partie des raisons qui poussent les personnes à migrer, en tant qu'individus ou via nos gouvernements. Des gens sont énervés par le flux migratoire mais quand on achète des produits au prix de la sécurité alimentaire d'un pays étranger, on ne peut pas être surpris que ces personnes cherchent à assurer leur propre sécurité alimentaire ailleurs. On peut boycotter certaines marques qui ont été identifiées comme faisant partie du problème mais c'est compliqué pour le consommateur d'avoir accès à l'information. La façon dont le poisson arrive en Europe est obscure. (...) Et si l'on achète de la viande ou du poisson, il faut essayer d'acheter à des producteurs locaux car il y a plus de garantie qu'ils soient nourris de manière durable. Ce sont des petits gestes. Il n'y a pas de solution absolue. Mais on devrait avoir plus d'empathie envers les gens qui sont obligés de trouver un nouveau lieu pour vivre, essayer de comprendre pourquoi ils sont venus au lieu de juger.

# SÉQUENÇAGE

---

## Introduction

00:00:00 à 00:03:05

Le film commence sur les images de poissons livrés dans une usine. Lors d'une conférence de Greenpeace, des intervenants exposent la situation de la pêche en Gambie. Les poissons sont exportés vers la Chine et l'Union européenne pour nourrir d'autres animaux d'élevage. Le gouvernement laisse faire les industriels et n'écoute pas les protestations de la population.

## Abou

00:03:05 à 00:11:10

Abou présente la situation géographique de la Gambie et explique la dépendance des populations locales à la pêche. La surpêche industrielle détruit la pêche traditionnelle en privant les populations locales de poissons.

Abou aborde aussi son rapport à la migration à travers son envie de rejoindre son frère en Espagne.

## Mariama : le rôle des femmes

00:11:10 à 00:16:50

Au Port de Gunjur, les femmes récupèrent le poisson pour le fumer. Mariama est une vendeuse de poissons qui lutte pour subvenir seule aux besoins de sa famille nombreuse. La présence d'une usine a divisé par deux leur approvisionnement en poisson car les pêcheurs privilégient la vente à l'usine.

Cette partie est l'occasion d'aborder la place des femmes et l'impact de la pêche industrielle sur le marché local.

## Paul : le poids de la migration

00:16:50 à 00:25:40

Paul est un pêcheur gambien qui a choisi de privilégier la vente aux femmes locales plutôt qu'à l'usine. Il raconte sa tentative de migration vers l'Europe qui l'a conduit à être emprisonné de longs mois en Libye dans des conditions inhumaines avant d'être renvoyé en Gambie. Malgré cela, il souhaite réessayer de migrer pour faire sortir sa famille de la pauvreté.

## Conclusion

00:25:40 à 00:28:50

Une chanson dénonce les difficultés économiques et sociales en Gambie sur fond d'images montrant les travailleurs sur la plage. Sur un fond noir, quelques chiffres rappellent la situation de la pêche en Afrique de l'Ouest et de la migration en Gambie.

# PROTAGONISTES

---

- Abou Saine
- Mariama Jatta
- Paul John Kamony

## POUR ALLER PLUS LOIN

---

### Quelques chiffres sur la pêche :

#### Dans le monde<sup>1</sup>

- 90 millions de tonnes d'animaux aquatiques pêchés chaque année ;
- 46 % des poissons consommés viennent de l'aquaculture en 2020, un chiffre qui a presque doublé en 20 ans. Le marché de l'aquaculture est largement dominé par l'Asie qui a produit 90% des animaux aquatiques consommés depuis 2000 ;
- 22 millions de tonnes de poissons (soit 1 poisson sur 5) pêchés chaque année ne sont pas consommés directement mais la plupart sont transformés pour nourrir les poissons d'élevage ;
- 34 % des espèces sont surexploitées dans le monde, 88 % dans les eaux européennes ;
- Depuis 2016, la consommation moyenne par an et par personne dans le monde a dépassé les 20 kg de poissons<sup>2</sup>, soit 2 fois plus que dans les années 1960, avec des grandes disparités entre régions : 10 kg en moyenne en Afrique contre 21,6 kg en Europe et 24 kg en Asie.
- 500 000 tonnes de poisson sont transformées en farine et en huile et sont exportées chaque année depuis les côtes ouest africaines<sup>3</sup>.

#### Dans l'Union Européenne

- Selon l'UFC-Que Choisir, plus de 80 % des poissons vendus en grandes surfaces sont issus de pratiques « non durables ». L'association dénonce un manque de transparence dans les étiquetages qui ne permet pas aux consommateurs de faire leurs choix en connaissance de cause<sup>4</sup>.
- L'UE importe 85 % de sa consommation en produits de la mer. A partir du 4 juillet, jour de dépendance au poisson, l'Europe a consommé l'équivalent de toute sa pêche annuelle. Cette date recule d'année en année<sup>4</sup>.

#### En Gambie :

En 2015, le président gambien Yahya Jammeh interdit la pêche industrielle. En 2017 le nouveau président élu délivre des autorisations de pêche industrielle à des navires étrangers<sup>5</sup>. Sea Shepherd a été sollicité par la Gambie pour enrayer la pêche industrielle illégale, c'est-à-dire avec des filets déployés à moins de 16 km des côtes<sup>6</sup>. Cette zone proche des côtes est normalement réservée à la pêche traditionnelle pour permettre aux poissons de remonter vers le fleuve Gambie. La patrouille de l'ONG permet de faire intervenir les militaires gambiens à bord de ces navires illégaux pour mettre un terme à leurs activités.

Le gouvernement gambien considère que la pêche et l'aquaculture sont à 90 % faits artisanalement. Le secteur emploie 30 000 personnes dans le pays. En 2018, la pêche contribue à 6,8 % du PIB et près de 50 000 tonnes de poissons sont pêchées<sup>7</sup>.

Cependant 90 % des navires de pêche légaux dans les eaux gambiennes sont des navires étrangers. La moitié des poissons présents dans cette zone de l'océan Atlantique sont

---

<sup>1</sup> <https://www.geo.fr/environnement/la-peche-mondiale-en-cinq-chiffres-chocs-203234>

<sup>2</sup> <https://www.geo.fr/environnement/86-des-poissons-vendus-en-grande-surface-seraient-issus-d'une-peche-non-durable-selon-lufc-que-choisir-193949>

<sup>3</sup> <https://www.greenpeace.fr/en-afrique-de-louest-le-drame-du-poisson-vole/>

<sup>4</sup> <https://www.wwf.fr/champs-daction/ocean/peche-aquaculture>

<sup>5</sup> <https://adf-magazine.com/fr/2021/11/les-pecheurs-de-gambie-sont-rendus-furieux-par-la-peche-illegale-et-les-accords-etrangers/>

<sup>6</sup> [https://www.lemonde.fr/afrique/article/2020/05/31/comment-l-onq-sea-shepherd-aide-la-gambie-a-lutter-contre-la-peche-illegale\\_6041328\\_3212.html](https://www.lemonde.fr/afrique/article/2020/05/31/comment-l-onq-sea-shepherd-aide-la-gambie-a-lutter-contre-la-peche-illegale_6041328_3212.html)

<sup>7</sup> <https://donnees.banquemondiale.org/indicateur/ER.FSH.PROD.MT?locations=GM&view=chart>

considérés comme surexploités<sup>8</sup>. La pêche en Gambie est devenue un argument touristique, une activité proposée aux touristes. Le bonga, une sorte de poisson chat très consommé par les gambiens, a vu son prix atteindre des sommets, au point de devenir inaccessible pour beaucoup d'habitants, d'autant plus que la moitié de la population gambienne vit sous le seuil de pauvreté.

### **L'exemple de l'usine Golden Lead**

La Chine et la Gambie sont restées sans relation diplomatique de 1995 à 2016, jusqu'à ce que le gouvernement gambien soit attiré par les investissements promis par la Chine.

En 2016, des investisseurs chinois construisent l'usine de transformation de poisson Golden Lead dans la ville côtière de Gunjur à côté d'une réserve naturelle en 2016<sup>9</sup>. Les dirigeants de cette usine sont condamnés en 2019 à une amende dérisoire de 25 000 dollars pour avoir empoisonné l'eau de cette réserve à l'arsenic, au phosphate et au nitrate, tuant une grosse partie de la biodiversité de la zone<sup>10</sup>. Cette usine fait partie de la stratégie d'investissements de l'Etat chinois en Afrique pour sa nouvelle route de la soie. Suite à sa condamnation, l'entreprise n'a pas changé ses pratiques polluantes mais déverse ses déchets plus loin dans l'océan grâce à un tuyau passant sur la plage. En mars 2018, une centaine de pêcheurs et vendeurs détruisent la canalisation. Le gouvernement gambien autorise Golden Lead à la reconstruire deux mois plus tard.

L'odeur de poisson pourri qui émane de l'usine perturbe les riverains. Un haut responsable du Ministère de la pêche déclare que l'odeur pestilentielle de l'usine est « l'odeur de l'argent ». Mais l'usine fait fuir les touristes et tue le commerce local. Le prix du poisson est passé de 80 centimes à 8 euros devenant inabordable pour les populations locales.

Autour de l'usine, dans les champs, les producteurs de légumes se plaignent d'une eau jaune qui inonde leurs cultures. Malgré la volonté de l'entreprise, une décision de justice interdit son agrandissement sur les terrains cultivables voisins.

Contrairement à ce qu'elle avait promis, Golden Lead n'a pas refait la route ni créé 600 emplois. Les femmes qui s'occupent traditionnellement de la transformation ont même perdu leurs revenus pour certaines.

### **L'aquaculture :**

L'aquaculture représente 130 milliards d'euros par an dans le monde<sup>11</sup>. C'est un secteur très important pour l'industrie agroalimentaire. Elle permet la création de nombreux emplois, en particulier en Chine (premier producteur mondial de poissons d'élevages) et en Inde, et est moins couteuse en ressources pour la production de protéines que l'élevage terrestre. Elle a été encouragée en pensant que les poissons d'élevage seraient une solution à la surpêche. Mais cette méthode engendre de nouveaux problèmes.

L'aquaculture qui fournit près de la moitié du poisson consommé contribue à la pollution des eaux avec des produits chimiques et médicamenteux, et même avec les déjections des poissons entassés qui perturbent les écosystèmes<sup>12</sup>. Comme dans tout élevage intensif, les maladies s'y développent et se propagent en dehors des bassins dans les milieux sauvages.

Les poissons d'élevage sont nourris avec d'autres poissons, ou avec des fourrages dérivés du soja. La farine de poisson est utilisée pour nourrir certaines espèces de poissons qui peuvent être herbivores dans la nature<sup>13</sup>. L'aquaculture contribue donc à la déforestation (pour le

<sup>8</sup> <https://helloplanet.tv/video/seashepherd-braconnage-pecheillegale-gambie/>

<sup>9</sup> [https://www.lemonde.fr/afrique/article/2022/02/07/en-gambie-la-petite-ville-cotiere-de-gunjur-se-bat-contre-une-usine-chinoise-de-farine-de-poisson\\_6112693\\_3212.html](https://www.lemonde.fr/afrique/article/2022/02/07/en-gambie-la-petite-ville-cotiere-de-gunjur-se-bat-contre-une-usine-chinoise-de-farine-de-poisson_6112693_3212.html)

<sup>10</sup> <https://www.monde-diplomatique.fr/2021/06/URBINA/63205>

<sup>11</sup> <https://www.monde-diplomatique.fr/2021/06/URBINA/63205>

<sup>12</sup> <https://fr.asc-aqua.org/laquaculture-pour-tous/pourquoi-laquaculture-est-elle-importante/quest-ce-que-laquaculture/#:~:text=L'aquaculture%20d%C3%A9signe%20l'%C3%A9levage,nous%20consommons%20dans%20le%20monde.>

<sup>13</sup> <https://www.monde-diplomatique.fr/2021/06/URBINA/63205>



soja) et à l'augmentation de la pêche des espèces sauvages, en effet 1 poisson d'élevage peut consommer l'équivalent de 15 poissons sauvages avant d'être consommé.

### La pêche durable

Des solutions existent pour avoir une consommation durable de poisson et de crustacés. WWF donne des conseils pour soutenir la pêche durable<sup>14</sup> : diversifier son alimentation, privilégier les espèces moins consommées et favoriser les produits certifiés responsables. Néanmoins, les labels existants, notamment le label MSC, sont fortement remis en cause quant à leur indépendance par rapport aux industriels de la pêche, y compris par WWF, qui était pourtant à l'origine de ce label. En effet, Greenpeace indique<sup>15</sup> que les marques certifiées "MSC pêche durable" reversent au label 0,5 % du résultat des ventes des produits certifiés. Ce qui incite à l'assouplissement des critères pour que de plus en plus de pêcheries soient certifiées.

### La migration

La Gambie est « championne d'Afrique des migrations vers l'Europe »<sup>16</sup>, en proportion d'habitants avec 5 à 7% de gambiens vivant à l'étranger. Faute de revenus, certains gambiens décident de risquer leur vie dans un voyage clandestin vers l'Europe. La population gambienne est extrêmement jeune et les emplois manquent pour ces nouveaux travailleurs, d'autant plus que le secteur du tourisme est en baisse. La migration est aussi motivée par la situation politique instable du pays, qui sort seulement en 2017 de plusieurs décennies de dictature et de répression.

En 2017, les ONG estimaient qu'environ 6 000 gambiens qui avaient voulu migré étaient retenus en Libye. Des gambiens racontent les traitements inhumains qu'ils ont subi en Libye (torture, esclavage, emprisonnement, négation de leurs droits). Chaque année, l'Organisation Internationale pour la Migration rapatrie plusieurs milliers de gambiens de Libye.

L'argent envoyé par les ressortissants gambiens à l'étranger comptent pour 15 % du PIB annuel de la Gambie, une ressource non négligeable pour les familles comme pour l'Etat<sup>17</sup>.

## POUR PRÉPARER LE DÉBAT

---

### Profil d'intervenants potentiels

*Inviter des intervenants qui connaissent les enjeux Nord et Sud.*

- Pêcheurs / pisciculteurs de France mais aussi d'Afrique de l'Ouest pour témoigner du contexte local
- Membre de Sea Shepherd
- Pêcheur ou pêcheuse gambien/ne ou personne ayant un parcours de migration en lien avec l'accaparement des ressources
- Abou (protagoniste du film) à distance, mais uniquement en anglais ou en espagnol
- Un poissonnier engagé dans la traçabilité de ses produits
- Enseignants en lycées aquacoles ou établissements d'enseignement supérieur aquacole

---

<sup>14</sup> <https://www.wwf.fr/champs-daction/ocean/peche-aquaculture>

<sup>15</sup> <https://www.greenpeace.fr/petit-navire-ne-peut-plus-se-cacher-derriere-le-label-msc/>

<sup>16</sup> [https://www.francetvinfo.fr/monde/afrique/politique-africaine/pourquoi-la-gambie-est-championne-d-afrique-des-migrations-vers-l-europe\\_3058959.html](https://www.francetvinfo.fr/monde/afrique/politique-africaine/pourquoi-la-gambie-est-championne-d-afrique-des-migrations-vers-l-europe_3058959.html)

<sup>17</sup> <https://www.migrationdataportal.org/fr/regional-data-overview/western-africa>

- Universitaire ayant connaissance des problèmes de la pêche industrielle
- Juriste du droit de la mer
- Associations Greenpeace, Sea Shepherd, Bloom
- Transformateurs et distributeurs de la filière pêche
- Les organisations de solidarité internationale ayant une expertise sur la question de la migration, par exemple CCFD-Terre Solidaire, Amnesty International, la Cimade, France terre d'asile, Secours Catholique.
- Abou (protagoniste du film) à distance en anglais ou en espagnol

## Questions pour entrer dans le débat

- Mangez-vous souvent du poisson ? D'élevage ? Savez-vous d'où il vient ?
- Connaissez-vous les labels qualité liés à la pêche ? Ainsi que les controverses sur ces labels ?
- Comment choisir les poissons, selon quels critères ? Quel est notre pouvoir de consommateur pour privilégier certains types de pêche ?
- Comment inciter les pêcheurs à tendre vers d'autres systèmes ? Quel peut être le rôle à jouer pour le gouvernement ?
- L'aval de la production et les consommateurs sont-ils prêts à rémunérer les pêcheurs correctement ?

## Lien avec les interdépendances Nord/Sud

- Quelle est la situation des pêcheurs en Europe en comparaison ? Qu'est ce qui explique les potentielles différences ?
- Quelles sont les conséquences de la pratique d'aquaculture des pays industrialisés sur les économies et le développement des pays du Sud ?
- Quel est le rôle des politiques publiques ? de l'UE ?
- Quel est le rôle des multinationales dans cet accaparement des ressources ?
- Comment équilibrer maintien de la biodiversité marine sauvage et consommation humaine de poisson ?

## Idées d'animation avant/après la projection

Retrouvez tous les outils pédagogiques sur [alimenterre.org](http://alimenterre.org).

- Visite de fermes piscicoles
- Jeu simulation orale : « Si j'étais Ministre de l'agriculture, je ... ». Choisir un volontaire et inviter les autres à critiquer les décisions du volontaire. Lister sur un paperboard les propositions et objections pour construire ensemble un programme à mettre en œuvre.
- [Q-sort](#)
- [Jeu de la pêche](#)
- [Jeu de la ficelle](#) (à adapter au sujet)
- [Mr Goodfish](#) : calendrier de la saisonnalité des poissons

- [« Et ta mer, t’y penses ? » : guide de consommation responsable](#) de poissons de Greenpeace
- [Les réfugiés dans le monde en chiffres](#), Amnesty International
- [Jeu des 10 mythes sur la migration](#)
- Le court-métrage [Une pêche d’enfer](#)
- Infographie [Un régime en queue de poisson](#)
- Créer un [Kahoot](#) avec quelques questions sur la pêche, l’accaparement des ressources ou la migration
- Débat mouvant

## Ecueils à éviter

- Tomber dans la culpabilisation ou la dénonciation (stigmatiser les personnes chinoises)
- Stigmatiser la migration plus généralement et la voir comme forcément négative
- Rester en surface, ne pas aborder certains sujets complexes qui peuvent nécessiter des éclaircissements

## Fiches thématiques

Pour préparer le débat nous vous invitons à consulter les fiches thématiques :

- [Fiche « pêche »](#)

La pêche constitue un enjeu alimentaire à la croisée d’importants enjeux géostratégiques. Entre 1976 et 2014, les quantités de poissons exportés sur le marché international ont plus que triplé passant d’environ 20 millions à 60 millions de tonnes. Une industrie très lucrative qui s’accompagne de coûts environnementaux et sociaux avec notamment des conséquences dramatiques pour les communautés de pêcheurs artisans au Sud qui dépendent des ressources halieutiques pour leur subsistance.

- [Fiche « commerce international »](#)

Le marché mondial des denrées agricoles ne représente que 10 % de la production mondiale. C’est néanmoins à partir des échanges internationaux que se forment les prix, alors même que les contextes diffèrent fortement. L’ouverture des échanges tend à renforcer les inégalités et laisse le champ libre aux grands groupes agro-industriels qui peuvent passer des accords au détriment des agriculteurs et consommateurs.

## BIBLIOGRAPHIE

---

Sur la filière pêche :

- « *La pêche mondiale en 5 chiffres chocs* », Geo, décembre 2020  
<https://www.geo.fr/environnement/la-peche-mondiale-en-cinq-chiffres-chocs-203234>
- « *86% des poissons vendus en grande surface seraient issus d'une pêche "non durable" selon l'UFC-Que Choisir* », Geo, décembre 2018

<https://www.geo.fr/environnement/86-des-poissons-vendus-en-grande-surface-seraient-issus-dune-peche-non-durable-selon-lufc-que-choisir-193949>

- Campagne « Protégeons nos océans », Greenpeace  
<https://www.greenpeace.fr/protegeons-nos-oceans/>
- « Favoriser une pêche et une aquaculture durables », WWF  
<https://www.wwf.fr/champs-daction/ocean/peche-aquaculture>
- « Les pêcheurs de Gambie sont rendus furieux par la pêche illégale et les accords étrangers », ADF, novembre 2021  
<https://adf-magazine.com/fr/2021/11/les-pecheurs-de-gambie-sont-rendus-furieux-par-la-peche-illegale-et-les-accords-etrangers/>
- Dossier « Favoriser une pêche et une aquaculture durables », WWF  
<https://www.wwf.fr/champs-daction/ocean/peche-aquaculture>

Sur la filière « pêche » en Afrique de l'Ouest :

- « *En Gambie sur les traces d'une odeur de poisson pourri* », Ian Urbina, 2021, Le monde diplomatique, juin 2021  
<https://www.monde-diplomatique.fr/2021/06/URBINA/63205>
- Pêche illégale : les nouvelles actions sur les côtes de Gambie, Sea Shepherd, novembre 2019, Hello Planet  
<https://helloplanet.tv/video/seashepherd-braconnage-pecheillegale-gambie/>
- « *En Gambie, la petite ville côtière de Gunjur se bat contre une usine chinoise de farine de poisson* », Le Monde, février 2020  
[https://www.lemonde.fr/afrique/article/2022/02/07/en-gambie-la-petite-ville-cotiere-de-gunjur-se-bat-contre-une-usine-chinoise-de-farine-de-poisson\\_6112693\\_3212.html](https://www.lemonde.fr/afrique/article/2022/02/07/en-gambie-la-petite-ville-cotiere-de-gunjur-se-bat-contre-une-usine-chinoise-de-farine-de-poisson_6112693_3212.html)
- « *Comment l'ONG Sea Shepherd aide la Gambie à lutter contre la pêche illégale* », Le Monde, mai 2020  
[https://www.lemonde.fr/afrique/article/2020/05/31/comment-l-ong-sea-shepherd-aide-la-gambie-a-lutter-contre-la-peche-illegale\\_6041328\\_3212.html](https://www.lemonde.fr/afrique/article/2020/05/31/comment-l-ong-sea-shepherd-aide-la-gambie-a-lutter-contre-la-peche-illegale_6041328_3212.html)

Sur la migration :

- « *Pourquoi la Gambie est championne d'Afrique des migrations vers l'Europe* », Pierre Magnan, France Télévision, septembre 2017  
[https://www.francetvinfo.fr/monde/afrique/politique-africaine/pourquoi-la-gambie-est-championne-d-afrique-des-migrations-vers-l-europe\\_3058959.html](https://www.francetvinfo.fr/monde/afrique/politique-africaine/pourquoi-la-gambie-est-championne-d-afrique-des-migrations-vers-l-europe_3058959.html)
- Données migratoires en Afrique de l'Ouest, 2021, Migration Data Portal  
<https://www.migrationdataportal.org/fr/regional-data-overview/western-africa>



COMITE FRANÇAIS POUR  
LA SOLIDARITE INTERNATIONALE

17 rue de Châteadun ..... Tél. : 33 (0) 1 44 83 88 50  
F-75009 Paris

@ : info@cfsi.asso.fr  
[www.cfsi.asso.fr](http://www.cfsi.asso.fr)

