

Fcdh

18<sup>e</sup> édition

Festival  
& **Cinéma**  
**Droits**  
**de l'Homme**  
du 6 au 26 janvier 2025



ALBI  
AUZIELLE  
BEAUMONT-DE-LOMAGNE  
BLAGNAC  
CARCASSONNE  
CASTANET - TOLOSAN  
CASTRES  
COLOMIERS  
LAVELANET  
LECTOURE  
L'ISLE-JOURDAIN  
MONTAUBAN  
MONTPELLIER  
MURET  
PAMIER  
RAMONVILLE  
SAINT-GAUDENS  
TARBES  
TOULOUSE

EN V.O.D. SUR [CINEMUTINS.ORG](http://CINEMUTINS.ORG)



[www.festival-cinema-droitsdelhomme.fr](http://www.festival-cinema-droitsdelhomme.fr)

## Cinémas & salles de projection :

**ALBI** : CGR LAPÉROUSE, 60 rue Séré de Rivières | **AUZIELLE** : STUDIO 7, 3 ch. des Écoliers | **BLAGNAC** : LE REX, place des Arts | **BEAUMONT-DE-LOMAGNE** : CINÉMA LES NOUVEAUX BLEUS, 26 av. Albert Soubies | **CARCASSONNE** : CGR LE COLISÉE, 10 bd Omer Sarraut | **CASTANET-TOLOSAN** : CINÉ 113, 20 av. de Toulouse | **CASTRES** : CINÉMA CGR, 72 Chem. des Porches | **COLOMIERS** : VÉO GRAND CENTRAL, 10 allée du Rouergue | **LAVELANET** : LE CASINO, 2 rue René Cassin | **LECTOURE** : LE SÉNÉCHAL, 102 rue Nationale | **L'ISLE-JOURDAIN** : OLYMPIA, 6 rue Jean Bart | **MONTAUBAN** : CGR LE PARIS, 21 bd Gustave Garrisson | **MONTPELLIER** : UTOPIA STE BERNADETTE, 5 av du Dr Pezet | **MURET** : VÉO MURET, 49 av. d'Europe | **PAMIRS** : CINÉMA REX, 19 Rue Taillancier | **RAMONVILLE** : L'AUTAN, place Jean Jaurès | **SAINT-GAUDENS** : LE RÉGENT, 16 Rue de l'Indépendance | **TARBES** : BOURSE DU TRAVAIL, 5 bd du Martinet | **TOULOUSE** : ABC, 13 rue Saint-Bernard | AMERICAN COSMOGRAPH, 24 rue Montardy | ESPACE DIVERSITÉS LAÏCITÉ, 38 rue d'Aubuisson | LE CRATÈRE, 95 Grande rue Saint-Michel | AUDITORIUM DES ABATTOIRS, 76 allées Charles de Fitte | SALLE DU SÉNÉCHAL, 17 rue de Rémusat | UTOPIA BORDEROUGE, 59 av. Maurice Bourgès-Maunoury



**A**ntonio Guterres, secrétaire général de l'ONU, constatait en 2017 que « le mépris des droits de l'homme est une maladie qui se propage partout, au nord, au sud, à l'est, à l'ouest ».

Mais il ajoutait que « le combat en faveur des droits de l'homme n'est rien d'autre qu'un combat mené pour ouvrir le champ des possibles et faire ressortir le meilleur de nous-mêmes et de nos sociétés... Ils sont le moteur du progrès et peuvent changer le cours de l'histoire. » Aujourd'hui, face à la montée des violences de toute forme, le combat des défenseurs des droits, des ONG et idéalement de tous les citoyens est plus que jamais indispensable. Depuis 17 ans, à Toulouse et en région, le Festival Cinéma et Droits de l'Homme propose de découvrir des exemples de cette lutte et d'y réfléchir à travers des films, débats et expos. En janvier 2025, les 18 films retenus aborderont des sujets très divers : les menaces contre les militants environnementaux, le parcours chaotique des migrants, les femmes génocidaires au Rwanda, le traumatisme de la guerre en Ukraine, le conflit israélo-palestinien, la situation en Nouvelle-Calédonie, les violences policières, la torture... D'autres porteront sur le sur-tourisme ou donneront espoir avec la rédemption possible en prison à travers l'art.

Nous vous attendons nombreux.

Pour le collectif FCDH\*,  
Françoise Laborde (CCFD-Terre Solidaire 31)

\*ACAT, Amnesty International, CCFD Terre Solidaire, École des Droits Humains et de la Terre, Les Amis du Monde diplomatique, Médecins du Monde, Médecins Sans Frontières

# AGENDA

## MARDI 7 JANVIER

• 20h00 à Carcassonne  
**LEUR ALGÉRIE** P.17  
Cinéma CGR Le Colisée<sup>A</sup>

## MERCREDI 8 JANVIER

• 20h15 à Albi  
**LÀ OÙ DIEU N'EST PAS** P.14  
Cinéma CGR<sup>A</sup>

• 20h30 à Toulouse  
**ÉCLAIRAGES** P.11  
Salle du Sénéchal<sup>B</sup>

## JEUDI 9 JANVIER

• 20h30 à Ramonville  
**BUTTERFLY VISION** P.10  
Cinéma L'Autan<sup>A</sup>

## SAMEDI 11 JANVIER

• 15h00 à Toulouse  
**VERNISSAGE DE L'EXPOSITION  
« WE DID WHAT WE COULD »** P.24  
Espace Diversités Laïcité

• 16h00 à Toulouse  
**A HOUSE IN JERUSALEM** P.6  
Espace Diversités Laïcité<sup>B</sup>

• 17h45 à Montauban  
**BUTTERFLY VISION** P.10  
Cinéma CGR<sup>A</sup>

• 18h30 à Blagnac  
**LES LUEURS D'ADEN** P.16  
Cinéma Le Rex<sup>A</sup>

• 20h15 à Albi  
**LES LUEURS D'ADEN** P.16  
Cinéma CGR<sup>A</sup>

## LUNDI 13 JANVIER

• 19h30 à Toulouse  
**VERNISSAGE DE L'EXPOSITION  
« LISA... »** P.25  
Cinéma ABC

• 18h30 à Lavelanet  
**NO OTHER LAND** P.20  
Cinéma Le Casino<sup>A</sup>

• 20h30 à Toulouse  
**L'HISTOIRE DE SOULEYMANE** P.18  
Cinéma ABC<sup>A</sup>

## MARDI 14 JANVIER

• 20h00 à Montpellier  
**AU NOM DU PÈRE, DU FILS...** P.8  
Cinéma Utopia Ste Bernadette<sup>A</sup>

• 20h30 à Toulouse  
**20 000 ESPÈCES D'ABEILLES** P.5  
Cinéma ABC<sup>A</sup>

## MERCREDI 15 JANVIER

• 20h00 à Toulouse  
**AU NOM DU PÈRE, DU FILS...** P.8  
Salle du Sénéchal<sup>B</sup>

• 20h00 à Toulouse  
**FEMMES, ENTIÈREMENT...** P.12  
Cinéma Utopia Borderouge<sup>A</sup>

## JEUDI 16 JANVIER

• 17h30 à Toulouse  
**TEHACHAPI** P.21  
Auditorium des Abattoirs<sup>B</sup>

• 20h30 à Toulouse  
**LEUR ALGÉRIE** P.17  
Cinéma ABC<sup>A</sup>

• 20h30 à Colomiers  
**NO OTHER LAND** P.20  
Cinéma Véo Grand Central<sup>A</sup>

• 20h30 à Saint-Gaudens  
**NO OTHER LAND** P.20  
Cinéma Le Régent<sup>A</sup>

• 20h30 à Auzielle  
**TEHACHAPI** P.21  
Cinéma Studio 7<sup>A</sup>

## VENDREDI 17 JANVIER

• 18h30 à Lavelanet  
**ÉCLAIRAGES** <sup>P.11</sup>  
Cinéma Le Casino <sup>A</sup>

• 20h30 à Toulouse  
**AVANT QUE LES FLAMMES...** <sup>P.9</sup>  
Cinéma ABC <sup>A</sup>

## SAMEDI 18 JANVIER

• 15h00 à Toulouse  
**À MOTS COUVERTS** <sup>P.7</sup>  
Espace Diversités Laïcité <sup>B</sup>

• 17h00 à Lectoure  
**THE LAST TOURIST** <sup>P.22</sup>  
Cinéma Le Sénéchal <sup>A</sup>

• 18h00 à Montauban  
**TEHACHAPI** <sup>P.21</sup>  
Cinéma CGR <sup>A</sup>

• 20h30 à Toulouse  
**LÀ OÙ DIEU N'EST PAS** <sup>P.14</sup>  
Cinéma Le Cratère <sup>A</sup>

## DIMANCHE 19 JANVIER

• 17h00 à Lectoure  
**NO OTHER LAND** <sup>P.20</sup>  
Cinéma Le Sénéchal <sup>A</sup>

• 20h00 à Toulouse  
**BUTTERFLY VISION** <sup>P.10</sup>  
Cinéma Le Cratère <sup>A</sup>

• 20h00 à Montauban  
**LES LUEURS D'ADEN** <sup>P.16</sup>  
Cinéma CGR <sup>A</sup>

• 20h15 à Castanet-Tolosan  
**LÀ OÙ DIEU N'EST PAS** <sup>P.14</sup>  
Cinéma 113 <sup>A</sup>

• 20h20 à Pamiers  
**NO OTHER LAND** <sup>P.20</sup>  
Cinéma Le Rex <sup>A</sup>

• 20h30 à Muret  
**LES LUEURS D'ADEN** <sup>P.16</sup>  
Cinéma Véo <sup>A</sup>

## MARDI 21 JANVIER

• 18h00 à Tarbes  
**L'ILLUSION DE L'ABONDANCE** <sup>P.19</sup>  
Bourse du Travail <sup>B</sup>

• 20h00 à Toulouse  
**GREEN BORDER** <sup>P.13</sup>  
Cinéma American Cosmograph <sup>A</sup>

• 20h30 à Beaumont-de-Lomagne  
**L'HISTOIRE DE SOULEYMANE** <sup>P.18</sup>  
Cinéma Les Nouveaux Bleus <sup>A</sup>

• 20h30 à Castres  
**AVANT QUE LES FLAMMES...** <sup>P.9</sup>  
Cinéma CGR <sup>A</sup>

## MERCREDI 22 JANVIER

• 18h30 à Lavelanet  
**À MOTS COUVERTS** <sup>P.7</sup>  
Cinéma Le Casino <sup>A</sup>

• 20h00 à Toulouse  
**L'ILLUSION DE L'ABONDANCE** <sup>P.19</sup>  
Salle du Sénéchal <sup>B</sup>

## JEUDI 23 JANVIER

• 20h30 à Toulouse  
**LE MOT JE T'AIME...** <sup>P.15</sup>  
American Cosmograph <sup>A</sup>

## VENDREDI 24 JANVIER

• 18h30 à Lavelanet  
**TEHACHAPI** <sup>P.21</sup>  
Cinéma Le Casino <sup>A</sup>

• 20h30 à L'Isle-Jourdain  
**NO OTHER LAND** <sup>P.20</sup>  
Cinéma L'Olympia <sup>A</sup>

## DIMANCHE 26 JANVIER

• 20h00 à Toulouse  
**THE LAST TOURIST** <sup>P.22</sup>  
Cinéma Utopia Borderouge <sup>A</sup>  
Séance précédée d'un buffet  
de clôture du festival à 18h

[A] Tarifs en vigueur dans le cinéma concerné

[B] Entrée libre et participation appréciée

# PROGRAMME

**18 films, documentaires et fictions, projetés en salle lors de 41séances, dans 25 salles de cinéma et auditoriums.**

Chaque film est suivi d'une discussion menée par des spécialistes du sujet traité.

La liste des intervenant-e-s est à retrouver sur notre site internet :

[www.festival-cinema-droitsdelhomme.fr](http://www.festival-cinema-droitsdelhomme.fr)

ou en scannant le QR code ci-contre



**Grâce à notre partenaire Les Mutins de Pangée et leur plateforme de vidéo à la demande [cinemutins.com](http://cinemutins.com), retrouvez une partie de la programmation en ligne. Un film vous est offert grâce au code présent à la fin de ce programme (voir page 23).**

**Deux expositions sont également à voir durant le festival :**

**• WE DID WHAT WE COULD (voir p.24)**

une exposition conçue par Médecins sans Frontières, à l'Espace Diversités Laïcité.

du 6 au 26 janvier, vernissage le samedi 11 janvier à 15h00.

**• LISA, L'EXPOSITION OÙ VOUS ÊTES LA MIGRANTE (voir p.25)**

Une exposition élaborée par le mouvement E-Graine et proposée par École des Droits Humains et de la Terre, au Cinéma ABC de Toulouse.

du 6 au 20 janvier, vernissage le lundi 13 janvier à 19h30.



# 20 000 ESPÈCES D'ABEILLES

**Transidentité  
et question  
de genre**

RÉALISATION ESTIBALIZ URRESOLA  
SOLAGUREN  
ESPAGNE - 2023  
128 min - FICTION

Au Pays basque espagnol, Cocó, 8 ans, ne parvient pas à cacher sa gêne lors des jeux qu'elle partage avec ses amis. Parce qu'elle se vit comme une fille née dans un corps de garçon. La fillette profite de la présence d'abeilles élevées par sa grand-tante apicultrice. Elle pense que parmi les 20 000 espèces d'abeilles existantes, au moins une a les mêmes problèmes d'identité qu'elle. Elle éveille ainsi sa singularité au sein des femmes de sa famille, elles-mêmes en proie au doute. Le film exprime une grande sensibilité à propos d'un sujet souvent caricaturé et il évite de n'être que militant.

**Mardi 14 janvier • 20H30**  
Cinéma ABC • Toulouse



# A HOUSE IN JERUSALEM

**Le fantôme de la Nakba**

RÉALISATION MUAYAD ALAYAN ET RAMI ALAYAN. PALESTINE, ROYAUME-UNI, ALLEMAGNE, PAYS-BAS, QATAR 2023. 103 min - FICTION

Après le décès de sa mère, la jeune Rebecca quitte le Royaume-Uni pour Jérusalem. Elle emménage avec son père dans l'ancienne maison familiale de la « Vallée des Fantômes ». Une série d'événements mystérieux survient ; on l'accuse d'en être responsable. Elle découvre que Rasha, une jeune Palestinienne, qu'elle seule peut voir et qui devient son amie, demeure également là. Rebecca finit par découvrir la véritable identité de Rasha et le chagrin qui les lie. Le récit poignant explore la mémoire, le traumatisme, le désir d'un foyer au milieu de la complexité des relations entre Israël et la Palestine.

**Samedi 11 janvier • 16h00**  
**Espace Diversités Laïcité • Toulouse**





# À MOTS COUVERTS

**Femmes  
génocidaires  
au Rwanda**

VIOLAINE BARADUC ET ALEXANDRE  
WESTPHAL. FRANCE.  
88 min - DOCUMENTAIRE

À la Prison centrale de Kigali, huit femmes incarcérées pour génocide échangent entre elles. Vingt ans après les massacres perpétrés contre les Tutsi, Immaculée et ses codétenues évoquent leur participation aux violences et retracent leur itinéraire meurtrier. Au cours de ce génocide, des femmes « ordinaires » ont rejoint les rangs des tueurs. Dehors, Jérôme, fils d'Immaculée et d'un Tutsi assassiné par sa famille, vit sa situation très difficilement. Par des échanges de messages filmés, le jeune adulte et sa mère détenue se découvrent et font basculer le film vers des questions ayant trait au pardon.

**Samedi 18 janvier • 15h00**  
Espace Diversités Laïcité • Toulouse

**Mercredi 22 janvier • 18h30**  
Cinéma Le Casino • Lavelanet



# AU NOM DU PÈRE, DU FILS ET DES ESPRITS

**Nouvelle  
Calédonie**



RÉALISATION EMMANUEL DESBOUGES  
ET DOROTHÉE TROMPARENT  
FRANCE - 2019  
118 min - DOCUMENTAIRE

Un an après les accords de Matignon, Jean-Marie Tjibaou, fondateur du FLNKS (Front National de Libération Kanak) était assassiné à Ouvéa. Vingt-neuf ans après ce drame, Emmanuel Tjibaou, l'un de ses fils, réinterroge le passé, son passé. Hanté par la mort de son père, il explore les archives, interroge ceux qui l'ont côtoyé et dévoile une part de ses souvenirs d'enfance. À travers le portrait d'une figure centrale du peuple Kanak, ce film riche en archives retrace l'histoire de la Nouvelle-Calédonie, une histoire coloniale qui ne cesse de nous sauter au visage.

**Mardi 14 janvier • 20h00**

**Cinéma Utopia Ste Bernadette • Montpellier**

**Mercredi 15 janvier • 20h00**

**Salle du Sénéchal • Toulouse**



© BAC FILMS

# AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT

**Violences  
policières**

À voir aussi sur



RÉALISATION MEHDI FIKRI  
FRANCE - 2023  
94 min - FICTION

Malika apprend un jour que son frère Karim, qui a des problèmes d'addiction, hospitalisé après une garde à vue, n'a finalement pas survécu. Dans ce « dossier » filmé, on suit la famille de la victime, son deuil discret, puis le combat de Malika pour faire reconnaître la bavure policière, et tenter de mettre en branle son volet judiciaire. Sans oublier la complexité des rapports familiaux, avec un sens aigu du détail, le film montre comment une lutte personnelle peut se muer en un combat politique. Le propos engagé veut illustrer la lutte des banlieues ostracisées par l'injustice institutionnelle.

**Vendredi 17 janvier • 20h30**  
Cinéma ABC • Toulouse

**Mardi 21 janvier • 20h30**  
Cinéma CGR • Castres



# BUTTERFLY VISION

## Guerre en Ukraine

RÉALISATION MAKSYM NAKONECHNYI  
UKRAINE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE,  
CROATIE, SUÈDE - 2022  
107 min - FICTION

Une jeune femme retrouve sa famille en Ukraine après plusieurs mois dans les prisons du Donbass. Sa mère et son petit ami tentent de percer le mystère de son calme étrange... L'horreur est en elle. Elle est dévastée. Ses souvenirs la poursuivent comme des cauchemars sur-réalistes. La jeune femme se découvre enceinte, suite aux viols qu'elle a subis dans sa geôle russe. Le film égraine un récit bousculant avec l'étude minutieuse de son traumatisme. Elle hésite à avorter, son petit ami rejoint un mouvement d'extrême droite. Se révèle par delà ces cheminements la complexité de la nation ukrainienne.

**Jeudi 9 janvier • 20h30**  
Cinéma L'Autan • Ramonville

**Samedi 11 janvier • 17h45**  
Cinéma CGR • Montauban

**Lundi 20 janvier • 20h00**  
Cinéma Le Cratère • Toulouse



# ÉCLAIRAGES

**Migrants  
et justice**



RÉALISATION NEUS VIALA.  
FRANCE - 2024  
112 min - DOCUMENTAIRE

Après avoir exploré la situation des migrants sans papiers enfermés en Centre de rétention administrative, Neus Viala revient avec une nouvelle œuvre. La loi du 26 janvier 2024 pour « contrôler l’immigration, améliorer l’intégration » a commencé à produire ses effets... Les concernés sont toujours un peu plus stigmatisés et mis au ban de la société, mais les médias n’en ont cure. Ce documentaire ouvre une perspective inédite sur les obligations de quitter le territoire français (OQTF), la manière dont la justice est rendue et questionne les politiques publiques actuelles envers les immigrés.

**Mercredi 8 janvier • 20h30**  
Salle du Sénéchal • Toulouse

**Vendredi 17 janvier • 18h30**  
Cinéma le Casino • Lavelanet



© VRAIVRAI FILMS

# FEMMES, ENTIÈREMENT FEMMES

**Mutilations  
génitales**

RÉALISATION DANI KOUYATE ET  
PHILIPPE BAQUE  
MALI, FRANCE - 2014  
66 min - FICTION

La pratique de l'excision est désormais interdite dans de nombreux pays ; elle persiste cependant. Un urologue français, Pierre Foldès, à conçu une technique chirurgicale de restauration du clitoris pratiquée essentiellement en France. Pour permettre à des Africaines d'en profiter, un gynécologue d'origine congolaise se rend régulièrement sur place pour opérer et former des médecins locaux. Dans ce document, au Burkina et en France, des femmes qui ont décidé d'être opérées témoignent de leur combat pour devenir des femmes « entières ». Des comédiennes incarnent d'autres femmes qui souhaitaient rester anonymes.

**Mercredi 15 janvier • 20h00**  
**Cinéma Utopia Borderouge • Toulouse**



© CONDOR DISTRIBUTION

# GREEN BORDER

**Migrants entre  
Pologne et  
Biélorussie**

RÉALISATION AGNIESZKA HOLLAND  
POLOGNE, FRANCE, TCHÉQUIE,  
BELGIQUE - 2023  
153 min - DOCUMENTAIRE

La famille syrienne de Bashir tente de franchir la frontière entre la Biélorussie et la Pologne dans le but de se réfugier en Suède. Ballottés de part et d'autre des barbelés par des décisions politiques antagonistes iniques et cyniques, ils se retrouvent en « absurdie ». Et celle-ci est mortifère. La Biélorussie n'accorde en effet un droit de transit que pour nuire à sa voisine membre de l'espace Schengen. Pour Marie Sauvion dans Télérama : « Quand on se demande [...] ce que peut le cinéma dans ce monde perdu, un film imparfait d'une force herculéenne répond : réveiller la rage si elle s'assoupit. »

**Mardi 21 janvier • 20h00**  
American Cosmograph • Toulouse



# LÀ OÙ DIEU N'EST PAS

**Qu'est-ce que  
torturer ?**



RÉALISATION MEHRAN TAMADON  
FRANCE, SUISSE - 2023  
122 min - DOCUMENTAIRE

Taghi, Homa et Mazyar ont été arrêtés et interrogés par le régime iranien. Mehran Tamadon les rencontre exilés en France. Il leur demande de raconter les scènes traumatisantes qu'ils ont vécues : falaka (battage des plantes de pieds), ligotage des membres, enregistrements de faux aveux pour la télévision... Les récits par ces témoins directs sont très dérangeants : on imagine les tortures endurées d'autant mieux que relatées par ceux qui les ont subies. Ils en témoignent avec leurs corps et leurs gestes. Que signifie résister, que signifie craquer ? Le tortionnaire renouera-t-il un jour avec sa conscience ?

**Mercredi 8 janvier • 20h15**  
Cinéma CGR • Albi

**Samedi 18 janvier • 20h30**  
Cinéma Le Cratère • Toulouse

**Lundi 20 janvier • 20h15**  
Ciné 113 • Castanet-Tolosan





© ZADIG PRODUCTION

# LE MOT JE T'AIME N'EXISTE PAS

**Langues  
d'exilés**

RÉALISATION RAPHAËLE BENISTY  
FRANCE - 2022  
81 min - DOCUMENTAIRE

Autour de la difficile instruction de leur demande, des médiateurs-interprètes anonymes soutiennent ces personnes demandeuses et demandeurs d'asile étrangères qu'on ne comprend pas. Ils racontent à leur place l'exil et la précarité. Comment traduire exactement quand le futur de quelqu'un en dépend ? Comment traduire l'intraduisible quand la pudeur s'en mêle ? Dans ce documentaire, ils maintiennent le lien entre la vie des demandeurs et la condition migratoire, qu'ils ont pour la plupart eux-mêmes endurée. Sans eux, tout dialogue serait impossible, il ne resterait rien qu'un silence assourdissant.

**Jeudi 23 janvier • 20h30**  
American Cosmograph • Toulouse



# LES LUEURS D'ADEN

**Avortement au  
Yemen**

RÉALISATION AMR GAMAL  
YEMEN, SOUDAN, ARABIE SAOUDITE -  
2023. 91 min - FICTION

Le Yémen sort à peine de huit ans d'une guerre civile qui a ravagé le pays. À Aden, Isra'a et son mari Ahmed peinent à joindre les deux bouts en particulier pour financer la scolarité de leurs trois enfants. Ahmed, qui travaillait pour la télévision, a dû quitter son poste à la suite de nombreux salaires impayés, pour devenir chauffeur. Isra'a découvre alors qu'elle est à nouveau enceinte. Le couple va tout faire pour tenter de trouver un médecin susceptible de les aider à résoudre leur problème. Le film aborde un sujet particulièrement tabou, l'interruption volontaire de grossesse en terre d'Islam...

**Samedi 11 janvier • 18h30**  
Cinéma Le Rex • Blagnac

**Samedi 11 janvier • 20h15**  
Cinéma CGR • Albi

**Lundi 20 janvier • 20h00**  
Cinéma CGR • Montauban

**Lundi 20 janvier • 20h30**  
Cinéma Véo • Muret



# LEUR ALGÉRIE

## Intégration



RÉALISATION LINA SOUALEM  
FRANCE - ALGÉRIE - SUISSE - QATAR -  
2020. 72 min - DOCUMENTAIRE

Dans les années 1950, Aïcha et Mabrouk, ont quitté leur Kabylie natale pour s'installer en Auvergne. Ils s'y sont intégré et y ont fait souche. Lui a été ouvrier pour l'ancienne industrie coutelière, elle a tenu le foyer. Après 62 ans de vie commune, ils décident de divorcer. Intime et délicat, ce documentaire exemplaire réalisé par leur petite-fille interroge à travers eux nombre de sujets tels la migration, l'intégration, la famille et sa descendance. On y montre des personnages absolument authentiques et attachants. Beaucoup de questions de leur petite-fille resteront cependant sans réponse...

**Mardi 7 janvier • 20h00**  
Cinéma CGR • Carcassonne

**Judi 16 janvier • 20h30**  
Cinéma ABC • Toulouse



# L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

**Un parcours  
de migrant  
en France**

RÉALISATION BORIS LOJKINE  
FRANCE - 2024  
93 min - FICTION

Souleymane pédale comme un fou dans les rues de Paris pour livrer des repas. Il se répète sans cesse son « récit » parce que, dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, sésame pour obtenir un statut et des papiers. Mais il n'est pas prêt, d'autant qu'il va mentir sur les raisons de son exil. Comment payer les séances d'entraînement menées par des compatriotes guinéens qui ont déjà passé l'entretien ? Le statut de réfugié politique s'apparente ainsi à un trophée à remporter. Dans ce film unanimement salué, toute l'absurdité de ces parcours de demande d'asile est mise en exergue.

**Lundi 13 janvier • 20h30**  
Cinéma ABC • Toulouse

**Mardi 21 janvier • 20h30**  
Cinéma Les Nouveaux Bleus • Beaumont-de-Lomagne



# L'ILLUSION DE L'ABONDANCE

**Militants  
environnementaux  
en danger**

RÉALISATION ERIKA GONZALEZ  
RAMIREZ ET MATTHIEU LIETAERT  
BELGIQUE - 2022.  
60 min - DOCUMENTAIRE

Plongée dans les combats de trois défenseuses des droits humains et de l'environnement en Amérique latine. Durant ses années en Europe, coordinatrice de réseaux d'ONG, Erika González Ramirez découvre « la soif illimitée des entreprises et des États pour [les] ressources naturelles » et s'interroge sur ces « nouveaux conquistadors ». Elle rentre chez elle vingt ans plus tard, pour enquêter sur celles qui résistent. A travers le regard de ces militantes, leur courage, leur détermination, leur résilience forcent l'admiration : elles ont fait de ces combats toute leur vie, parfois au péril de celle-ci.

**Mardi 21 janvier • 18h**  
Bourse du Travail • Tarbes

**Mercredi 22 janvier • 20h**  
Salle du Sénéchal • Toulouse



© L'ATELIER DISTRIBUTION

# NO OTHER LAND

## Colonisation en Cisjordanie

RÉALISATION BASEL ADRA, HAMDAN  
BALLAL ET YUVAL ABRAHAM  
PALESTINE, NORVÈGE - 2024  
95 min - DOCUMENTAIRE

Ce documentaire réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militants se veut être un acte de résistance créative. Basel, jeune activiste palestinien en Cisjordanie, lutte depuis son enfance contre l'expulsion de sa communauté par les autorités israéliennes. Il filme et documente l'éradication progressive des villages, alors que les soldats israéliens déployés démolissent les maisons et chassent leurs habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Leur amitié est mise à rude épreuve par la différence de leurs conditions de vie. [Projections en partenariat avec Ciné-Palestine]

**Lundi 13 janvier • 18h30**  
Le Casino • Lavelanet

**Judi 16 janvier • 20h30**  
Cinéma Véo • Colomiers

**Judi 16 janvier • 20h30**  
Cinéma Le Régent • St-Gaudens

**Dimanche 19 janvier • 17h00**  
Cinéma Le Sénéchal • Lectoure

**Lundi 20 janvier • 20h20**  
Cinéma Rex • Pamiers

**Vendredi 24 janvier • 20h30**  
Cinéma L'Olympia • L'Isle-Jourdain



© MK2.ALT

# TEHACHAPI

**Rédemption  
par l'art**

RÉALISATION JR  
FRANCE, SUISSE - 2023  
92 min - DOCUMENTAIRE

À Tehachapi, en Californie, se trouve une prison de très haute sécurité. JR, artiste français célèbre en particulier pour ses trompe-l'œil monumentaux, a obtenu en 2019 l'autorisation d'y intervenir. Il a proposé à un groupe de détenus, pour la plupart condamnés à de lourdes peines, d'apaiser leurs esprits en participant à la pose, dans la cour du pénitencier, d'une gigantesque fresque photographique représentant leurs visages. De cette expérience, JR tire un documentaire saisissant où, pointant la dureté de la vie carcérale, il partage avec certains détenus une magnifique histoire de fraternité.

**Jeudi 16 janvier • 17h30**  
Les Abattoirs • Toulouse

**Jeudi 16 janvier • 20h30**  
Cinéma Studio 7 • Auzielle

**Samedi 18 janvier • 18h00**  
Cinéma CGR • Montauban

**Vendredi 24 janvier • 18h30**  
Cinéma Le Casino • Lavelanet



# THE LAST TOURIST

**Surtourisme**

RÉALISATION TYSON SADLER.  
CANADA - 2021  
110 min - DOCUMENTAIRE

Comment visiter la planète sans la détruire ? Le surtourisme et ses conséquences sur l'environnement et les populations sont présentés dans ce documentaire. De nombreux chiffres sont avancés... Différentes problématiques sont explorées : les destinations instagrammables, les bateaux de croisière gigantesques, la maltraitance d'animaux donnés en spectacle, le bénévolat non-réglementé des populations ou encore les retombées économiques locales de ce tourisme. Le propos ne veut cependant pas tomber dans la culpabilisation à outrance et explore des pistes de réflexion pour endiguer le phénomène.

**Samedi 18 janvier • 17h00**  
Cinéma Le Sénéchal • Lecture

**Dimanche 26 janvier • 20h00**  
Cinéma Utopia Borderouge • Toulouse



**CINÉMUTINS**  
VOD COOPÉRATIVE DES MUTINS DE PANGÉE



Retrouvez les films du Festival Cinéma  
et Droits de l'Homme sur internet avec  
**CINÉMUTINS**  
la plateforme de vidéo à la demande  
coopérative et engagée

Les Mutins de Pangée, coopérative audiovisuelle, propose un choix exceptionnel de films engagés dans le cinéma politique, l'histoire sociale, les luttes populaires.

Cinemutins.com, leur plateforme de vidéo à la demande (VOD), vous propose de retrouver une partie de la programmation du Festival Cinéma et Droits de l'Homme (les films disponibles sont identifiés sur leur page de présentation de ce programme par le logo CinéMutins)



**Profitez d'un film offert\* sur  
la plateforme cinemutins.com  
avec le code FCDH2025**

\* Offre valable à partir du 6 janvier 2025



© MOHAMMED ABED/AFP

## Médecins Sans Frontières

# WE DID WHAT WE COULD

Le personnel de MSF est un témoin direct de la guerre totale que mène Israël sur Gaza depuis les massacres perpétrés par le Hamas le 7 octobre 2023. L'enclave est verrouillée, interdite d'accès aux observateurs étrangers. Plus de 43 000 Palestiniens ont été tués, dont plus de 300 humanitaires.

MSF propose une exposition pour raconter le siège, les bombardements et l'horreur du quotidien à Gaza à travers l'expérience de ses soignants, en première ligne du conflit. Ils témoignent des attaques d'Israël contre les hôpitaux et racontent leur quotidien qui rend leur mission quasi impossible : les afflux massifs de patients, les déplacés qui s'y réfugient, les pénuries de médicaments et de nourriture et les ordres d'évacuation.

• **Espace Diversités Laïcité / du 6 au 26 janvier**  
38 rue d'Aubuisson à Toulouse - Entrée libre du lundi au samedi de 9h à 20h. Vernissage le samedi 11 janvier à 15h00.



## École des Droits Humains et de la Terre **LISA, L'EXPOSITION OÙ VOUS ÊTES LA MIGRANTE**

L'École des Droits Humains et de la Terre, en partenariat avec l'association e-graine vous proposent « Lisa, l'exposition où vous êtes la migrante ». Une immersion visuelle imaginée par le mouvement e-graine qui retrace les multiples parcours migratoires possibles en mettant en lumière leurs causes, leurs raisons, leurs spécificités notamment pour les femmes. Suivant le même principe que « les livres dont vous êtes le héros », où chaque choix façonne l'histoire, l'exposition invite ses visiteur-euses à « vivre » le quotidien de Lisa, née au Tchad et qui a 6 ans au début de l'histoire, et à prendre des décisions qui orienteront son parcours.

• **Cinéma ABC / du 6 au 20 janvier**

13 rue Saint-Bernard à Toulouse - Entrée libre tous les jours aux horaires du cinéma. Vernissage le lundi 13 janvier à 19h30.

# Festival & Cinéma Droits de l'Homme

41 séances à Toulouse et en Occitanie.  
Chaque projection est suivie d'une discussion avec  
des spécialistes autour de la thématique du film.

2 expositions autour des thèmes du festival

 fcdh\_occitanie

 FCDHoccitanie

 FCDH\_occitanie

Contact : 05 61 63 78 78



[www.festival-cinema-droitsdelhomme.fr](http://www.festival-cinema-droitsdelhomme.fr)

Graphisme et illustration : Brice Devos (sciapode@gmail.com) / Impression Nextprint à Montauban (82)

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE, MERCI. LE PAPIER SE RECYCLE.

